DIOGEN pro culture magazine & DIOGEN pro art magazine -ISSN 2296-0929; ISSN 2296-0937
Publishers online and owners, Assoc. Prof. Dr Sabahudin Hadžialić and Peter M. Tase
E-mail: contact_editor@diogenpro.com / WWW: http://www.diogenpro.com/

DIOGEN
pro kultura magazin pro culture magazine

J.Mrkalj-Kadmus

Dediščina v Moderni Galeriji Ljubljana, 26. 4-17. 9. 2017

Razstava je poimenovana kot študijski primer predstavitve Prve razstave Jugoslovanski dokumenti. Prva je bila po olimpijskih igrah v Sarajevu v ZETRI.
Ob otvoritvi v MG Ljubljani sta bila predstavljena in prikazana performansa, Azre Akšamije, **Prebavljanje Deytona** in Ilije Šoškiča, **Zašiti fikus.**
Razstave nisem videl, videl pa sem fotke in tekste dostopne na web strani MG. Prvi trenutek sem pomislil, da je kustosinjo, Badovinac in kompani, zagrabila jugo nostalgija. No ko sem bolj prebral seznam sodelujočih sem ob desetinah avtorjev iz bivše juge našel tudi peščico Slovencev.
Istočasno je odprta razstava, J. Hađifejzoviča, **Strah pred pitjem vode.** Navedena je uprizarjana in predstavljena po celem svetu. Aktualna je še danes. Prav je, da je prisotna v močvirju, kot pravijo ljubko Štajerci svoji prestolnici.

DIRATI

Fotka, ki vabi na razstavo, **J. Hađifejzovič, Strah pred pitjem vode**

Nisem poklicni kritik in poklicni pisun, bolj me vleče na humorno in satirično stran. Rad pa sem na razstavah. Razveselim se umetnikov, ki so iz moje prve domovine. Dobro bi bilo če bi »močvirniški« eksperti, povabili in predstavili kakega svojega umetnika z obrobja. Na primer, iz Lendave, Murske Sobote,

Postojne, Kopra in Dravograda. Tudi avtorje, ki sodijo v Moderno in niso za v Narodno galerijo, in so na koncu svojih kreativnih moči, bi bilo treba, vsaj z mini pregledno razstavo seznaniti občinstvo z njihovimi najboljšimi deli.

V zadnjih 30 letih sem v Moderni zares užival na pregledni Mušičevi razstavi. No zdaj, ko imajo v Moderni tudi kafič, to je povsem novo, pa tudi kdaj pa kdaj pokofetam. Prav je tudi, da galerija zasluži in ne čaka na sesanje proračunskega denarja.

Vsaj enkrat letno obiščem tudi Mariborsko galerijo, galerije na obali in Lendavski grad. Nazadnje sem aprila pohledal, kot pravijo Primorci, formo vivo v Seči. Vse je po starem. Kamnite sklupture molčijo, tudi če so prekucnjene, trava visoka in oljke se starajo. Bil tudi na razstavi v Piranski, kjer je predstavljen preminuli T. Lapajne. Bil tudi v skladiščih soli-Portoroso, na Kavčičevi video prezentaciji. V Popovičevem Kopri sem pohlednil samo v Lođo. Meduza je bila zaprta.

25 BIO V LJUBLJANI OD 25. 5. - 29. 10. 2017

Letošnji moto je, DALEČ, TAKO BLIZU. Tematike razstav so koncipirane tako, da bodo letos prvič gostovale na več lokacija in mestih. Otvoritev bo potekala v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana.

NE KOPIRATI

Bienale oblikovanja ima dolgo tradicijo. Že davnega 1963 je bil ustanovljen bienale za oblikovanje, kot prvi v Evropi. Že takrat, so bili postavljeni temelji za oblikovanje v vseh dejavnostih človekovega delovanja.
Letošnji kustosinji sta, ***Angela Rui in Maja Vardjan s svojimi ekipami.***
Po tematiki sta kustosinji dali podnaslove za vsak kraj in prostor posebej.
Teme in kraji so:

-Sprostitev podzemlja, Grosuplje
-Zavzetje gozda, Kočevje
-Po utopiji, Trbovlje
-Čisto novo sobivanje, Ljubljana
-Nov zagon podeželja, Genterovci
-Prožnost preteklosti, Kobarid
-Novi heroji, Portorož

Vir: Spletna stran BIO 25

22. JAZZ CERKNO 18 – 20 MAJ 2017

Mestece Cerkno, v maju postane evropska Jazz prestolnica

V idiličnem okolju se vsako leto odvije izvirni program Jazz festivala, ki odmeva v svetu. To je dokaz, da ni vse dobro v prestolnicah državic na tem Balkanu. Možno je tudi z pristopom, s skupno energijo celega mesteca, ustvariti podobo dobrih odmevov med poslušalci, izvajalci in ustvarjalci.
V neposredni bližini mesteca je Bolnišnica Franja, ki je pod Unesco-vo zaščito. Gre za najbolj humano in prvo bolnišnico, ki so je ustanovili partizani na okupiranem ozemlju. Poimenovana je po legendarni zdravnici Franji Bidovec.
Mestece premore uspešna večja in majhna podjetja, sodobno smučišče in svojo prepoznavno pustno masko – laufarja.
Zdaj so zgradili z občutkom tudi Jaaz festival zavidanja vreden. Čestitam obrobju, kot v deželi rečejo provinci. Morda bodo v prestolnici Ljubljani tudi »sesalci proračuna« spoznali, da morajo biti inovativni, ustvarjalni in delovni.
Mimogrede vredno je omeniti, da sem si ogledal še eno stvar v Lendavi, mestecu na obrobju na severovzhodu Slovenije kjer so odprli Dalijevo razstavo, preje Picasovo in še preje Miroja. Naj obrobje pokaže da se da.

NE KOPIRAJ

Cerkno
18.–20. maj 2017
jazzcerkno.si

Jmk

Ludizmi – iz lastne enciklopedije neumnosti
$. Od vseh norostih se najbolj bojim trdovratne neumnosti.
$. Dobro je, da pred vsakim volitvami pokažejo na plakatih odgovorne za bližnjo preteklost in prihodnost, ki ne bo taka, kot je obljubljajo .
$. Ob vsakem velikem politiku ustvarijo veliko puščavo, brez oaz za ljudstvo.
$. Rodovnik bedakov se vedno začne z izvolitvijo velikega norca.
$. Če začneš stiskati tepčka priteče vedno samo tok vulgarnosti in neumnosti.
&. Pogosto so domače male živali bolj inteligentne od lastnikov.

NE KOPIRATI

Jmk
$. Neumnost je sestra zablode, obe pa sta hčeri in vnukinji nevednosti.

$. Mnogi so pogosto v dilemi, ali imeti bolj rad domače male živali ali svoje domače bližnje.

$. Morologija je znanost za falirane študente.

$. Od vseh norosti je samo neumnost večna.