



Odgovor autora - saradnika DIOGEN pro kultura magazina Ladislava Babića na dopis upućen od strane direktora Argus Books & Magazines doo, Lazara Pranjica u subotu, 24.6.2017.g

Mane, tekel, fares

Čini se da se direktor malko spustio s oblaka na zemlju, pa umjesto da demantira činjenice koje su mu predočene na [linku](#) uz članak „*Kokošari*“, sad obrazlaže svoj „etički“ profil, nevezan uz razlog njegova javljanja. Vrlo jasna strategija „velikih mahera“ sviju krpica bivše države. Kad te optuže i prilože dokaze u prilogu, ti se busaj u prsa i pozivaj (prema potrebi) na *domoljublje, internacionalizam, toleranciju, kulturu* ili *humanizam*. Sve to je praktično mogao dokazati, ispunivši natječajno i svoje lično obećanje autoru. Koliko je njegova kuća knjiga i autora objavila, sasvim je irelevantno u odnosu na cijelu stvar; ja govorim *o odnosu prema sebi a ne prema drugima!*

Za šuplje fraze koje prosipa ne marim, a ljude koji mene potkradaju nazivam kako spada, što sam u spomenutom tekstu i učinio. Sitnim lopovima-kokošarima - ponavljam, u odnosu na mene, što sam izričito naglasio! Direktor ne samo da je te vrste, nego je k tome još i lažac. Nikome, a ponajmanje njemu, nisam ja upućivao uvredljive mejlove, već samo link – bez ikakvog komentara – na rečeni tekst. Iole objektivni čovjek može se zapitati, zašto bih ja uopće pisao tekst koji je uzbudio njegovo direktorsko srce, ukoliko je izdavačka kuća ispunila svoje obaveze?

Što se tiče mog zadnjeg mejla njemu, on je samo *dokumentirani odgovor* na njegov *prethodni*, nakon čega se malo spustio na zemlju i počeo domoljubovati. U *prilog* svom odgovoru prilažem zadnja dva mejla koji smo izmijenili.

Time sam lično završio za direktorom i njegovom renoviranom, pardon, renomiranom izdavačkom kućom – a ukoliko „pravdu“ protiv mene misli istjerivati više nego koloriranim floskulama, stojim mu na raspolaganju. Svoje pravnike, ukoliko nisu priučeni majstori, neka prije toga konzultira dali mu se to isplati.

P.S.

*Do dana današnjeg, obećani besplatni autorski primjerak nije stigao u moje ruke, a renovirana kuća **prodaje ga po cijeni od 550 dinara**. Sasvim dovoljan putokaz o moralu direktorovom i njegove izdavačke kuće.*

Prilog:

1.mejl direktora Janića upućen autoru



Argus BooksMagazines

prima ja

14:04 (prije 4 sata)



Poštovani Ladislave,

Kako ste i sami priznali da ste na konkurs za ABOM "Multiverzum" podvalili i poslali tekst koji je već objavljen, neka Vam je na čast.

Drugo, Vi ste prihvatili uslov da, citiram: "Samim slanjem tekstova na našu adresu autor pristaje na ustupanje autorskih prava Argus Books&Magazines za objavljivanje tekstova u izdanju magazina".

Treće, Vas kao autora smo ispoštovali, objavljivanjem Vašeg teksta u onlajn magazinu i slanjem Vašeg autorskog primerka.

Četvrto, objavili ste privatnu prepisku javno, što ne priliči ni drugu, niti gospodinu.

Peto, za sve ostale uvrede do sad javno izrečene zadržavam pravo da reagujem javno i pravno kad meni bude shodno.

Šesto, prekidam svaki kontakt sa Vama, poslovno i lično, i sve ostalo će biti okarakterisano kao uznemiravanje, a sve Vaše buduće javne akcije biće smatrane ugrožavanjem poslovnog imidža firme, sa kojima ću se pravno pozabaviti.

Srdačno,

2.moj odgovor

24. 06. 2017.

Slup srama - ladislavbabic@gmail.com - Gmail

Ladislav Babic <ladislavbabic@gmail.com>

16:27 (prije 1 sat)

prima Argus

Odgovor:

- prvo, na dva mjesta odaklem se se informirao o natječaju, **nigdje ne stoji da priča mora biti neobjavljena:**



- drugo, šaljući priču, **izričito sam napomenuo da je već objavljena**, interesirajući se kod selektora dolazi li u tom slučaju u obzir, na što on nije imao primjedbi:

24. 06. 2017.

Slup srama - ladiislavbabic@gmail.com - Gmail



- treće, ako ste se igdje i pozivali na autorska prava, **pokažite mi gdje ia to dovodim u pitanje?**

- četvrto, ja sam ispunio sve uvjete konkursa - **a vi niste svoje prema meni**, o čemu svjedoči korespondencija i linkovi prema njoj u mojem tekstu

- kao peto, ličnu korespondenciju **s tipovima koji se prema meni ponašaju lopovski** (a u tekstu koji sam vam poslao napomenuo sam da pojma nemam kakvi ste prema drugima!) objavljujem kad i gdje poželim. Javno!

- šesto, vaša "renomirana" izdavačka kuća **ponaša se prema meni** kao renovirana kuća, bez ikakva ugleda

- sedmo, ne znam na koji ste način postao direktor ili koji već vrag ove svoje "renomirane" kuće, kad: niti ste sposoban proučiti tekst, niti njegovu popratnu dokumentaciju, niti izvršavati obaveze koju je kuća preuzela prema autorima. Jedino ste sposoban braniti **svoje i njene lopovske postupke prema jednom od autora**, služeći se objedama. Sram vas bilo!

- osmo, kakve vi to "poslovne" odnose prekidate (😞😞😞) s autorom kojeg bezočno pljačkate? Jedini zaista "poslovni" odnos među nama je da vi izvršite svoju obavezu dostavu besplatnog autorskog primjerka, što ste i potvrdili vlastitim mejlom:



a s obzirom da to niste učinili - čak i autorska prava na moju priču (na što se pozivate) dolaze u pitanje! Vaša formulacija samo znači da nikad ni niste imali u vidu prema meni ispuniti svoje obaveze!

- deveto, srce mamino, a **u odnosu na mene** samo lopovsko - naročito nakon mejla na koji vam odgovaram - zabole me ona stvar koje ćete pravne radnje poduzeti. Time plašite svoju klinčariju, ukoliko je imate. Prvo dobro proučite tekst kojij sam objavio i linkove u njemu gdje je sva dokumentacija koja se tiče naših uzajamnih odnosa! Vaš posljednji mejl samo govori da sam vas dobro procijenio:

"Mane, tekel, fares!"

24. 06. 2017.

Stup srama - ladislavbabic@gmail.com - Gmail

A sad, bježite popravljati krov svoje "renomirane" kuće jer propušta. Samo što debelokošci vaše vrste ne osjećaju da su im i gaće mokre! Bez i trunčice poštovanja,

Ladislav

U Čakovcu, 24.6.2017.

PR
DIOGEN pro kultura
<http://www.diogenpro.com>

NEKOPRATI